

Title	表紙ほか
Author(s)	
Citation	ドイツ文学研究 (2020), 65
Issue Date	2020-03-25
URL	http://hdl.handle.net/2433/250207
Right	
Type	Others
Textversion	publisher

ドイツ文學研究

報告第65号

2020

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

目 次

リルケ訳『マリアナ・アルコフォラードの手紙』——翻訳と解題	
.....	白 坂 彩 乃
	大 川 勇 (一)

エマヌエル・ガイベルの『ブルンヒルト』をめぐって	
——近代市民社会における中世伝説の可能性	
.....	奥 田 敏 広 (六七)

ゲルマン文化圏における『聖書』の成立	
.....	河 崎 靖 (1)

INHALT

Ayano SHIRASAKA, Isamu OOKAWA:

Rilkes Übertragung „Die Briefe der Marianna Alcoforado“

——Übersetzung und Erläuterung (一)

Toshihiro OKUDA:

Über Emanuel Geibels Drama „Brunhild“

——Möglichkeiten der mittelalterlichen Legende
in bürgerlichen neueren Zeit (六七)

Yasushi KAWASAKI:

Entstehung der ‘Bibel’ im germanischen Sprachraum (1)

ドイツ文学研究 報告第 65 号（非売品）

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 田 邊 玲 子

2020 年 3 月 25 日印刷

制作 株式会社 松籟社

2020 年 3 月 25 日発行

京都市伏見区深草正覚町 1-34